

# WESTERN BARN DANCE

Danse Country en Partner en Cercle de 32 temps de niveau Débutant

Chorégraphe : Dick Matteis & Geneva Owsley

Musiques :

1/ Gone Country par Alan Jackson

2/ Who's Bed Have Your Boots par The Mick Lloyd Connection (Shania Twain's)

3/ Early In The Morning And Late In Night par Hank Williams Jr

Début de la danse au chant

**1 à 8 - SIDE STEPS** (*Les pas décrits sont ceux de l'homme, pas de la femme en miroir*)

1 - 2 - PG à G - PD près du PG

3 - 4 - PG à G - PD pointe près PG

5 - 6 - PD à D - PG près du PD

7 - 8 - PD à D - PG pointe près PD

**9 à 16 - H : SIDE STEPS - F : ROLLING VINES**

9 - 10 - 11 - 12 - H : PG à G - PD près du PG - PG à G - PD pointe près PG

F : PD à D avec  $\frac{1}{4}$  de tour à D -  $\frac{1}{2}$  tour à D et PG derrière - PD à D avec  $\frac{1}{4}$  de tour à D - PG pointe près PD

13 - 14 - 15 - 16 - H : PD à D - PG près du PD - PD à D - PG pointe près PD

F : PG à G avec  $\frac{1}{4}$  de tour à G -  $\frac{1}{2}$  tour à G et PD derrière - PG à G avec  $\frac{1}{4}$  de tour à G - PD pointe près PG

**17 à 24 - STEP 1/4 TURN, KICK, STEP, TOUCH FORWARD, STEP, KICK, STEP, TOUCH BACK** (*Les pas décrits sont ceux de l'homme, pas de la femme en miroir*)

17 - 18 - PG à G avec  $\frac{1}{4}$  de tour à G - Kick avec PD

19 - 20 - PD avance - Kick PG devant pour toucher PD de la cavalière

21 - 22 - PG avance - Kick avec PD

23 - 24 - PD avance - PG en arrière pour toucher PD de la cavalière.

**25 à 32 - VINE, TOUCH & CLAP, VINE WITH 1/4 TURN, TOUCH** (*Les pas décrits sont ceux de l'homme, pas de la femme en miroir*)

25 - 26 - PG à G - PD derrière PG

27 - 28 - PG à G - PD Pointe près PG et Clap

29 - 30 - PD à D - PG derrière PD

31 - 32 - PD à D avec  $\frac{1}{4}$  tour à D - PG pointe près PD

Reprendre la danse en position de départ



PATRICK