



SWEET DELIGHT

Chorégraphe : Dan Albro, USA-2010
Danse partner : Débutant – 32 comptes
Musique : Sweet Delight – Dan Albro
Intro de 40 comptes, départ sur les paroles

**1 à 8 H : 1/4 Turn, Touch, 1/4 Turn, Touch, Steps 1/2 Turn, Touch,
F : 1/4 Turn, Touch, 1/4 Turn, Touch, Steps Full Turn, Touch,**

Sur le compte 2, la main G de l'homme touche la main D de la femme

**1-2 H : PD, 1/4 de tour à droite - Pointe G à côté du PD
F : PG, 1/4 de tour à gauche - Pointe D à côté du PG**

Face à face, homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.

**3-4 H : 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Pointe D à côté du PG
F : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD**

Reprendre la position Right Open Promenade, face à L.O.D.

**5-6-7 H : Steps PD, PG, PD, sur place, 1/2 tour à droite
F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière 1/4 de tour à gauche et PG
à gauche**

Position Closed, homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.

**8 H : Pointe G à côté du PD
F : Pointe D à côté du PG**

9 à 16 Rumba Box, Touch, Rumba Box, Touch,

**1-2 H : PG à gauche - PD à côté du PG
F : PD à droite - PG à côté du PD**

**3-4 H : PG devant - Pointe D à côté du PG
F : PD derrière - Pointe G à côté du PD**

**5-6 H : PD à droite - PG à côté du PD
F : PG à gauche - PD à côté du PG**

**7-8 H : PD derrière - Pointe G à côté du PD
F : PG devant - Pointe D à côté du PG**

**17 à 24 H : Steps 1/2 Turn, Brush, Shuffle Fwd, Shuffle Fwd,
F : Steps Full Turn, Brush, Shuffle Fwd, Shuffle Fwd,**

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

La femme passe devant l'homme

1-2-3 H : Steps PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche

**F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière 1/4 de tour à droite et PD
devant**

Reprendre la position Right Open Promenade, face à L.O.D.

**4 H : Brosse le PD devant
F : Brosse le PG devant**

**5&6 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant**

**7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant**

25-32 Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Kick, Side, Touch.

Lâcher les mains

**1-2 H : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite**

**3-4 H : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite**

Reprendre la position Right Open Promenade, face à L.O.D.

**5-6 H : PD devant - Kick du PG devant
F : PG devant - Kick du PD devant**

**7-8 H : PG à gauche - Pointe D à côté du PG
F : PD à droite - Pointe G à côté du PD**