



# CORN DON'T GROW

Chorégraphie de Tina Argyle - UK (avril 2014)

**Descriptions** : 64 temps, 4 murs, line-dance country, novices/intermédiaire – 1 TAG – Départ : 16 temps

**Musique** : "Where Com Don't Grow" de Travis Tritt (CD : the Restless Kind) Itunes ou Amazon

**Comptes**      **Description des pas**

**1 – 8 WALK WALK, CROSS ROCK, SIDE, WALK WALK, CROSS ROCK, SIDE**

1 – 2 Poser le PD devant, poser le PG devant

3 & 4 Croiser le PD devant le PG, revenir en appui sur le PG, poser le PD à côté du PG

5 – 6 Poser le PG devant, poser le PD devant

7 & 8 Croiser le PG devant le PD, revenir en appui sur le PD, poser le PG à côté du PD

**9 – 16 HALF REVERSE RUMBA BOX X 3, COASTER STEP**

1 & 2 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD derrière

3 & 4 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG derrière

5 & 6 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD derrière

7 & 8 Poser le ball du PG derrière, rassembler le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant

**17 – 24 SWAY SWAY, CHASSE RIGHT, ¼ TURN, SWAY SWAY, CHASSE LEFT**

1 – 2 Poser le PD à D en balançant les hanches à D, revenir sur PG en balançant les hanches à G

3 & 4 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D

& ¼ T à G en prenant appui sur le ball du PD (09:00)

5 – 6 Poser le PG à G en balançant les hanches à G, revenir sur PD en balançant les hanches à D

7 & 8 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G

**25 – 32 CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS**

1 – 2 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G

3 & 4 Poser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D

5 – 6 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D

7 & 8 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

**33 – 40 SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, ROCK ¼ TURN, FORWARD SHUFFLE**

1 – 2 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG

3 & 4 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

5 – 6 Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD avec ¼ T à D (12:00)

7 & 8 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant.

**41 – 48 FULL TURN, FORWARD SHUFFLE, FORWARD ROCK, BALL BACK BACK**

1 – 2 ½ T à G en posant le PD derrière, ½ T à G en posant le PG devant

**Option** : remplacer le "full turn" par marche PD puis marche PG

3 & 4 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant

5 – 6 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD \*\*\* **FINAL**

& 7 – 8 Rassembler le PG à côté du PD (&), poser le PD derrière, poser le PG derrière

**49 – 56 BEHIN, REVERSE PIVOT ½, STEP, PIVOT ¼, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK**

1 – 2 Toucher la pointe du PD derrière, ½ T à D (PDC sur PD) (06:00)

3 – 4 Poser le PG devant, ¼ T à D (PDC sur PD) (09:00)

5 & 6 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

7 – 8 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG

**57 – 64 STEP, TOUCH, HEEL JACK, COASTER STEP, STEP, PIVOT 1/2**

1 – 2 Poser le PD devant, toucher la pointe du PG derrière le PD

& 3 & 4 Poser le PG derrière, toucher talon D devant, poser le PD à côté du PG, toucher pointe du PG derrière PD

5 & 6 Poser le ball du PG derrière, rassembler le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant

7 – 8 Poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG) (03:00)

**\*\*\* TAG** : A la fin du mur 3 (09:00) **SYNCOPATED SIDE ROCKS, CROSS, BACK, COASTER STEP**

1 – 2 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG

& 3 – 4 Rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G, revenir en appui sur le PD

5 – 6 Croiser le PG devant le PD, poser le PD derrière

7 & 8 Poser le ball du PG derrière, rassembler le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant

**FINAL** : sur le dernier mur, danser la section 6 jusqu'au compte 6 face à 12:00 puis poser le ball du PG à côté du PD, faire grand pas PD derrière, glisser le PG et finir en touchant la pointe du PG à côté du PD