

GOOD DAY TO RUN

Chorégraphe : Benny Ray
Description : 32 comptes, 2 murs
Style : Danse en ligne
Musique : A good day to run - Darryl Worley
Niveau : Débutant

4 X DIAGONAL STEP TOUCH.

1 - 2 PD en diagonale avant droite, Touch PG à côté du PD
3 - 4 PG en diagonale arrière gauche, Touch PD à côté du PG
5 - 6 PD en diagonale arrière droite, Touch PG à côté du PD
7 - 8 PG en diagonale avant gauche, Touch PD à côté du PG

R STEP, LOCK, STEP, SCUFF, L STEP, LOCK, STEP, SCUFF.

1 - 2 PD en avant, PG croisé derrière PD (Lock)
3 - 4 PD en avant, Scuff PG vers l'avant
5 - 6 PG en avant, PD croisé derrière PG (Lock)
7 - 8 PG en avant, Scuff PD vers l'avant

STEP, 1/2 TURN, STEP, HOLD, TRIPLE FULL TURN R.

1 - 2 PD devant, 1/2 tour à gauche (PDC sur PG)
3 - 4 PD devant, Pause (Hold)
5 - 6 1/2 à droite et PG derrière, 1/2 à droite et PD devant
7 - 8 PG devant, Pause (Hold)

RUN FORWARD, TOUCH, RUN BACK, TOUCH.

1 - 2 PD en avant, PG en avant
3 - 4 PD en avant, Touch PG à côté du PD
5 - 6 PG en arrière, PD en arrière
7 - 8 PG en arrière, Touch PD à côté du PG

ENJOY AND DANCE.....