

# HOLD THE LINE

Chorégraphe : Arnaud Marraffa  
Musique : Hold the line - Stuart Moyles  
Style : Line dance - 32 comptes - 4 murs - 2 tags  
Niveau : Débutant

## SECTION 1 : WALK, WALK, ROCKIN'CHAIR, WALK, WALK, ROCKIN'CHAIR

1 - 2 Marche PD devant, Marche PG devant  
3&4 Poser PD devant (PdC), Revenir sur PG, Poser PD derrière (PdC), Revenir sur PG  
5 - 6 Marche PD devant, Marche PG devant  
7&8 Poser PD devant (PdC), Revenir sur PG, Poser PD derrière (PdC), Revenir sur PG

## SECTION 2 : STEP, 1/4 TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

1 - 2 PD devant, pivoter 1/4 de tour à G (finir PdC sur PG)  
3&4 Croiser PD devant PG, Poser PG à G, Croiser PD devant PG  
5 - 6 Poser PG à G (avec PdC), Revenir sur PD  
7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

ici : TAG 1 , puis recommencer la danse depuis le début

## SECTION 3 : RUMBA BOX MODIFIED

1 - 2 PD à D, rassembler PG à côté du PD (avec PdC)  
3&4 Shuffle PD devant (D,G,D)  
5 - 6 PG à G, rassembler PD à côté du PG (avec PdC)  
7&8 Shuffle PG arrière (G,D,G)

## SECTION 4 : ROCK BACK, KICK BALL CHANGE, JAZZ BOX

1 - 2 PD derrière (avec PdC), revenir sur PG  
3&4 Kick PD devant, ramener PD à côté du PG, PG sur place  
5 - 6 Croiser PD devant PG, reculer PG (avec PdC)  
7 - 8 Poser PD à D, PG devant ( avec PdC)

**TAG 1 ( après les 16 premiers comptes du 4ème mur) 12H00**

### 1 à 4 : STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE , TOUCH

1 - 2 Poser PD à D, Toucher plante PG à côté du PD  
3 - 4 Poser PG à G, Toucher plante PD à côté du PG

**TAG 2 ( à la fin du 9ème mur ) 9H00**

### 1 à 8 : STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH

1 - 2 Poser PD à D, toucher plante PG à côté du PD  
3 - 4 Poser PG à G, toucher plante PD à côté du PG  
5 - 6 Poser PD à D, toucher plante PG à côté du PD  
7 - 8 Poser PG à G, toucher plante PD à côté du PG

ENJOY & DANCE ...