

BACK TO THE BAR

Chorégraphe : Séverine Fillion
Musique : She's got me drinkin' again - Richard Lynch
Style : Line dance - 64 comptes - 2 murs - 1 restart - 2 tags
Niveau : Intermédiaire

SECTION 1: SIDE TRIPLE STEP R, BACK ROCK, ROCKING CHAIR

1&2 Pas chassé à D (DGD)
3 - 4 PG derrière, Retour pdc sur PD
5 - 6 PG devant, retour pdc sur PD
7 - 8 PG derrière, retour pdc sur PD

SECTION 2 : SIDE TRIPLE STEP L, BACK ROCK, ROCKING CHAIR

1&2 Pas chassé à G (GDG)
3 - 4 PD derrière, retour pdc sur PG
5 - 6 PD devant, retour pdc sur PG
7 - 8 PD derrière, retour pdc sur PG * RESTART mur 5

SECTION 3 : SIDE, BEHIND, 1/4 TURN & TRIPLE FWD, STEP 1/2 TURN, 1/4 TURN & SIDE, BEHIND

1 - 2 PD à D, croiser PG derrière PD
3&4 1/4 tour à D & pas chassé devant (DGD)
5 - 6 PG devant, pivoter 1/2 tour à D
7 - 8 1/4 tour à D & poser PG à G, croiser PD derrière PG

SECTION 4 : 1/4 TURN & TRIPLE FWD, STEP 1/2 TURN, FULL TURN, STOMP STOMP

1&2 1/4 tour à G & pas chassé devant (GDG)
3 - 4 Poser PD devant, pivoter 1/2 tour à G
5 - 6 1/2 tour à G et PD derrière, 1/2 tour à G et PG devant
7 - 8 Stomp D devant, Stomp G à côté du PD

SECTION 5 : HELL SWITCHES, SIDE POINT, TOUCH TOGETHER, KICK BALL FWD, HEEL TWIST

1&2& Touch talon D devant, revenir sur PD, touch talon G devant, revenir sur PG
3 - 4 Pointer PD à D, touch pointe PD à côté du PG
5&6 Kick D devant, poser PD à côté PG, poser PG devant
7 - 8 Pivoter les 2 talons vers la G, revenir les 2 talons au centre (en pliant les genoux) finir appui D

SECTION 6 : COASTER STEP, STOMP, HOLD, R HEEL TWIST, TOUCH R HEEL, TOUCH R TOE BACK

1&2 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant
3 - 4 Stomp D légèrement devant, pause
5&6 Pivoter talon D à D, revenir talon D au centre
7 - 8 PD derrière, retour sur PG

SECTION 7 : TRIPLE STEP FWD, STEP 1/2 TURN, 1/4 TURN & SIDE TRIPLE, BACK ROCK

1&2 Pas chassé devant (DGD)
3 - 4 Poser PG devant, pivoter 1/2 tour à D
5&6 1/4 tour à D derrière & pas chassé à G (GDG)
7 - 8 PD derrière, retour sur PG

SECTION 8 : MONTEREY 1/4 TURN (TWICE)

1 - 2 Pointer PD à D, assembler PD à côté du PG avec 1/4 tour à D
3 - 4 Pointer PG à G, assembler PG à côté du PD
5 - 6 Pointer PD à D, assembler PD à côté du PG avec 1/4 tour à D
7 - 8 Pointer PG à G, assembler PG à côté du PD (Stomp)

RESTART : Après 16 comptes sur le 5ème mur (12H00)

TAG : Rocking chair PD (4 comptes), à la fin des murs 1 et 3 (6h00)

ENJOY & DANCE ...