

DA VINCI

Chorégraphie : Gabi Ibanez & Paqui Monroy

Musique : Codigo - George Strait

Style : Line dance - 64 comptes - 2 murs - restart

Niveau : Novice

SECTION 1 : HOOK COMBINATION (L), 1/4 TURN with HEEL (L), TOGETHER, HEEL, (R), TOGETHER

- 1 - 2 Talon PG devant en diagonale, Hook PG devant jambe D
- 3 - 4 Talon PG devant en diagonale, Pointe PG à côté du PD
- 5 - 6 Talon PG devant en diagonale en faisant 1/4 de tour à G, rassemble PG à côté du PD
- 7 - 8 Talon PD devant en diagonale, rassemble PD à côté du PG

SECTION 2: HOOK COMBINATION (R°, 1/4 TURN with KICK (L), STOMP UP (L), SWIVEL

- 1 - 2 Talon PG devant en diagonale, Hook PG devant jambe D
- 3 - 4 Talon PG devant en diagonale, Pointe PG à côté du PD
- 5 - 6 Kick PG devant en faisant 1/4 de tour à G, taper PG (sans PCD)
- 7 - 8 Tourner les talons vers la G et retour au centre (PDC sur PD)

RESTART ICI : au 3ème mur après 16 comptes

SECTION 3: SIDE ROCK STEP, KICK, CROSS (L&R)

- 1 - 2 PG à G, retour sur PD
- 3 - 4 Kick PG devant et croiser PG devant PD
- 5 - 6 PD à D, retour sur PG
- 7 - 8 Kick PD devant et croiser PD devant PG

SECTION 4 : WEAVE (L), SIDE ROCK STEP (L) with 1/4 TURN, STEP (L), SCUFF (R)

- 1 - 2 PG à G, croiser PD derrière PG
- 3 - 4 PG à G, croiser PD devant PG
- 5 - 6 PG à G, retour PDC sur PD en faisant 1/4 de tour à D
- 7 - 8 PG devant, brosser talon D

SECTION 5 : STEP, LOCK, STEP, SCUFF (diagonal R & L)

- 1 - 2 PD devant en diagonale D, croiser PG derrière PD
- 3 - 4 PD devant en diagonale D, brosser talon PG
- 5 - 6 PG devant en diagonale G, croiser PD derrière PG
- 7 - 8 PG devant en diagonale, brosser talon PD

SECTION 6 : ROCKING CHAIR (R), STEP (D), 1/2 TURN, FWD STEP (D), SCUFF (L)

- 1 - 2 PD devant, retour sur PG
- 3 - 4 PD derrière, retour sur PG
- 5 - 6 PD devant, 1/2 tour à G, retour sur PG
- 7 - 8 PD devant, brosser talon PG

SECTION 7 : ROCKING CHAIR (L), KICK (L) X2, BACK ROCK STEP (L)

- 1 - 2 PG devant, retour sur PD
- 3 - 4 PG derrière, retour sur PD
- 5 - 6 Kick PG devant X2
- 7 - 8 PG derrière, retour sur PD

SECTION 8 : LONG STEP (L) with 1/4 TURN (R), SLIDE, STOMP UP (R), HOLD, VAUDEVILLE (R)

- 1 - 2 Grand pas PG à G en tournant 1/4 de tour à D
- 3 - 4 Taper PD à côté du PG (sans PDC), pause
- 5 - 6 Croiser PD devant PG, rassemble PG à côté du PD
- 7 - 8 Talon PD devant en diagonale, rassemble PD près du PG

FINAL : Après 24 comptes de la danse (6h00), rajouter 1/2 tour à G pour finir à 12h00

ENJOY & DANCE