

HIPPIE

Chorégraphie : Guylaine Bourdages
Musique : Old Hippié - Bellamy Brothers
Style : Line dance - 32 comptes - 4 murs - 2 TAGS
Niveau : Débutant

SECTION 1: STOMP RF FWD, CLAP, STOMP LF FWD, CLAP, TRIPLE STEP FWD, LF ROCK STEP FWD

1& Stomp PD devant, frapper dans les mains
2& Stomp PG devant, frapper dans les mains
3&4 PD devant, PG près du PD, PD devant
5 - 6 PG devant, retour PDC sur PD
7&8 PG derrière, PD près du PG, PG derrière

SECTION 2 : STOMP RF BACK, CLAP, STOMP LF BACK, CLAP, TRIPLE STEP BACK, LF ROCK STEP BACK, TRIPLE STEP FWD

1& Stomp PD derrière, frapper dans les mains
2& Stomp PG derrière, frapper dans les mains
3&4 PD derrière, PG près du PD, PD derrière
5 - 6 PG derrière, retour PDC sur PD
7&8 PG devant, PD près du PG, PG devant

SECTION 3 : RF CROSS ROCK STEP, CHASSE TO THE R, WEAVE TO R

1 - 2 PD croisé devant PG, retour PDC sur PG
3&4 PD à D, PG près du PD, PD à D
5 - 6 PG croisé devant PD, PD à D
7 - 8 PG croisé derrière PD, PD à D

SECTION 4 : LF CROSS ROCK STEP, CHASSE TO THE L, RF JAZZ BOX 1/4 R

1 - 2 PG croisé devant PD, retour PDC sur PD
3&4 PG à G, PD près du PG, PG à G
5 - 6 PD croisé devant PG, PG derrière
7 - 8 PD 1/4 de tour à D, PG devant

TAGS TRES FACILES : MUR 5 (3H00) et MUR 8 (12H00)

RF TO RIGHT, LF NEXT TO RF, CHASSE TO R, LF TO LEFT, RF NEXT TO LF, CHASSE TO L

1 - 2 PD à D, PG près du PD
3&4 PD à D, PG près du PD, PD à D
5 - 6 PG à G, PD près du PG
7&8 PG à G, PD près du PG, PG à G

FINAL : MUR 14 (6H00)

Sur la weave, tourner 1/4 de tour sur le compte 8 pour finir 12H00

ENJOY & DANCE !!!!