

BUSH PARTY

Chorégraphie : Gudrun Shneider

Musique : Bush party - Dean Brody

Style : Line dance - 64 comptes - 4 murs - 2 restarts

Niveau : Novice

SECTION 1 : CHASSE, ROCK BACK, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN L, SHUFFLE FWD

- 1⊕2 Pas chassé à D (DGD)
- 3 - 4 PG derrière, retour sur PD
- 5 - 6 PG à G, PD croisé derrière PG
- 7⊕8 1/4 de tour à G et Pas chassé PG devant (GDG)

SECTION 2 : OUT-OUT, IN-IN, TOE STRUT BACK R⊕L

- 1 - 2 PD diagonale avant D, PD à G
- 3 - 4 Ramener PD au centre, PG à côté du PD
- 5 - 6 Pointe D derrière, abaisser talon au sol
- 7 - 8 Pointe G derrière, abaisser talon G au sol

RESTART ICI : SUR LE MUR 8 (3h00)

SECTION 3 : ROCK BACK, SHUFFLE 1/2 L, 1/4 TURN L, CHASSE L, CROSS ROCK

- 1 - 2 PD derrière, retour sur PG
- 3⊕4 1/4 de tour à G et PD à D, PG à côté du PD, 1/4 de tour à G et PD derrière
- 5⊕6 1/4 de tour à G et pas chassé à G (GDG)
- 7 - 8 PD croisé devant PG, retour sur PG

RESTART ICI : SUR LE 3ème MUR (6h00)

SECTION 4 : SIDE, HOLD, TOGETHER, SIDE, TOUCH, 1/4 L FWD, 1/2 R BWD, SHUFFLE 1/2 L

- 1 - 2 PD à D, Pause
- ⊕3 - 4 PG à côté du PD, PD à D, touche PG à côté du PD (⊕ clap)
- 5 - 6 1/4 de tour à G et PG devant, 1/2 tour à G et PD derrière
- 7⊕8 1/4 de tour à G et PG à G, PD à côté du PG, 1/4 de tour à G et PG devant

SECTION 5 : ROCKING CHAIR, HELL GRIND 1/4 R, SIDE CROSS

- 1 - 2 PD devant, retour sur PG
- 3 - 4 PD derrière, retour sur PG
- 5 - 6 Talon D devant (Pointe D tournée à G), 1/4 de tour à D en pivotant la pointe D à D et posant PG derrière
- 7 - 8 PD à D, PG croisé devant PD

SECTION 6 : STEP R DIAG. FWD, STEP L DIAG. FWD, STEP R DIAG. BACK, STEP L DIAG. BACK

- 1 - 2 PD diagonale avant D, touche G à côté du PD
- 3 - 4 PG diagonale avant G, touche D à côté du PG
- 5 - 6 PD diagonale arrière D, touche G à côté du PD
- 7 - 8 PG diagonale arrière G, touche D à côté du PG

SECTION 7 : MONTEREY 1/2 R, POINT-TOUCH-POINT L, 1/4 TURN L, POINT R, CROSS R

- 1 - 2 Pointe PD à D, 1/2 tour à D en ramenant PD à côté du PG
- 3 - 4 Pointe PG à G, Touche G à côté du PD
- 5 - 6 Pointe PG à G, 1/4 de tour à G en ramenant PG à côté du PD
- 7 - 8 Pointe PD à D, PD croisé devant PG

SECTION 8 : STEP BACK L, CLOSE, SHUFFL FWD L, PIVOT 1/2 L X2

- 1 - 2 PG derrière, PD à côté du PG
- 3⊕4 Pas chassé avant G (GDG)
- 5 - 6 PD devant, 1/2 tour à G
- 7 - 8 PD devant, 1/2 tour à G

ENJOY ⊕ DANCE

www.cavalwestern.jimdofree.com