

# AMARILLO BY MORNING

*Chorégraphie : Ira Weisburd*

*Musique : Amarillo by morning - John Arthur Martinez*

*Style : Line dance - 36 comptes - 4 murs - 1 restart - 2 tags - 1 break*

*Niveau : Novice*

## SECTION 1 : POINT, CROSS, POINT, CROSS, POINT, CROSS, POINT, CROSS

- 1 - 2 *Pointe PD à D, croiser PD devant PG*
- 3 - 4 *Pointe PG à G, croiser PG devant PD*
- 5 - 6 *Pointe PD à D, croiser PD devant PG*
- 7 - 8 *Pointe PG à G, croiser PG devant PD*

## SECTION 2 : ROCKING CHAIR, JAZZ 1/4 TURN, CROSS

- 1 - 2 *PD devant , retour PDC sur PG*
- 3 - 4 *PD derrière, retour PDC sur PG*
- 5 - 6 *PD croisé devant PG, PG derrière*
- 7 - 8 *1/4 de tour à D et PD à D, croiser PG devant PD*

*RESTART ICI : sur le 5 ème mur (3H00)*

*BREAK ICI : au 8 ème mur , Pause sur 4 temps et continuer la danse*

## SECTION 3 : LINDY RIGHT, ROCK STEP, VINE TO LEFT, SCUFF RIGHT

- 1⊕2 *PD à D, PG près du PD, PD à D*
- 3 - 4 *PG derrière, retour PDC sur PD*
- 5 - 6 *PG à G, PD croisé derrière PG*
- 7 - 8 *PG à G, brosser le talon PD près du PG*

## SECTION 4 : CROSS, RECOVER, 1/4 TURN R, 1/4 TURN R, BEHIND , 1/4 TURN L, 1/4 TURN L

- 1 - 2 *PD croisé devant PG, retour PDC sur PD*
- 3 - 4 *1/4 de tour à D et PD devant, 1/4 de tour à D et PG à G*
- 5 - 6 *Croiser PD derrière PG, 1/4 de tour à G et PG devant*
- 7 - 8 *PD devant, pivot 1/4 de tour à G et retour PDC sur PG*

## SECTION 5 : CROSS, SIDE, BACK, RECOVER

- 1 - 2 *Croiser PD devant PG, PG à G*
- 3 - 4 *PD derrière , retour PDC sur PG*

*TAG à la fin du 2ème mur et 4ème mur*

## POINT, BEHIND, SIDE, CROSS, POINT, BEHIND, SIDE, CROSS

- 1 - 2 *Pointe PD à D, croiser PD derrière PG*
- 3 - 4 *PG à G, croiser PD devant PG*
- 5 - 6 *Pointe PG à G, croiser PG derrière PD*
- 7 - 8 *PD à D, croiser PG devant PD*

ENJOY ⊕ DANCE ....