

GOOD LIFE

Chorégraphie : Séverine Fillion

Musique : Good life - Nice Horse

Style : Line dance - 44 comptes - 2 murs - Tag - Final

Niveau : Intermédiaire

SECTION 1 : KICK BALL CHANGE, TAP, KICK, COASTER STEP, CROSS, FLICK

- 1⊕2 Kick PD en diagonale avant D, PD près du PG, PG près du PD
3 - 4 Tap plante PD près du PG, kick PD en diagonale avant D
5⊕6 PD derrière, PG près du PD, PD devant
7 - 8 Croiser PG devant PD, flick PD en diagonale arrière D (+ slap main D sur PD)
(et revenir corps face à 12h00)

SECTION 2 : CROSS SIDE HEEL ⊕ HEEL SWITCH, ⊕ TOE, HEEL 1/4 TURN, ⊕ TOE, HEEL 1/4 TURN, HOOK

- 1⊕2 Croiser PD devant PG, PG à G, talon PD devant
⊕3⊕4 PD près du PG, talon PG devant, PG près du PD, talon PD devant
⊕5 - 6 PD près du PG, toucher pointe PG derrière, 1/4 de tour à G et talon PG devant
⊕7⊕8⊕ PG près du PD, toucher pointe PD derrière, 1/4 d etour à G et talon PD devant, hook PD

SECTION 3 : TRIPLE FWD, SCUFF, HITCH 1/4 TURN, SIDE, SAILOR 1/4 TURN, TRIPLE FWD

- 1⊕2 PD devant, PG près du PD, PD devant (DGD)
3⊕4 Brosser talon PG, 1/4 de tour à D en levant le genou G, poser PG à G
5⊕6 Croiser PD derrière PG, 1/4 de tour à D et PG à G, PD devant
7⊕8 PG devant, PD près du PG, PG devant

SECTION 4 : 1/4 TURN ⊕ CROSS, HOLD, SIDE POINT SWITCH, STEP FWD, HEEL TWIST,

- ⊕1 - 2 1/4 de tour à G et PD à D, croiser PG devant PD (en pliant les jambes), OUT OUT IN IN
Pause (tendre les jambes + snap mains en l'air)
3⊕4⊕ Pointe PD à D, PD près du PG, pointer PG à G, PG près du PD
5⊕6 PD devant, twist talon D à D, retour au centre
⊕7⊕8 Ecarter PD à D , PG à G, revenir PD au centre, PG au centre

SECTION 5 : STEP 1/2 TURN, STOMP, CLAPS, FULL TURN, STEP FWD, TOE TAP CROSS BACK

- 1 - 2 PD devant, pivoter 1/2 tour à G (appui sur PG)
3⊕4 Stomp PD devant, clap, clap
5 - 6 1/2 tour à D et PG derrière, 1/2 tour à D et PD devant
7 - 8 Pg devant, tap pointe PD derrière PG

SECTION 6 : TRIPLE BACK, TRIPLE 3/4 TURN L

- 1⊕2 Pas chassé arrière D (DGD)
3⊕4 Pas chassé arrière G en pivotant 3/4 de tour à G (GDG)

TAG (8 comptes) : après les murs 1 et 3 (6H00)

- 1 - 2 Stomp PD à D, stomp-up PG près du PD
3 - 4 Stomp PG à G, pause
5 - 8 Croiser PD devant, dérouler un tour complet vers la G (finir appui sur PG)

FINAL : à la fin du mur 7, faire le TAG et dérouler 1/2 pour finir de face

ENJOY ⊕ DANCE