

I DO

Chorégraphie : Chrystel Durand

Musique : I DO - Dan Davidson

Style : Line dance - 48 comptes - 4 murs - 2 restarts - 1 break

Novice : Novice

SECTION 1 : SIDE, TOUCH & CLAP, SIDE, TOUCH & CLAP, SIDE, SWIVEL HEEL-TOE-HEEL

- 1&2& PD à D, touche PG à côté PD et clap des mains, PG à G, touche PG à côté PD et clap des mains
3&4& PD à D, pivoter talon G vers la D, pivoter pointe G vers la D, pivoter talon G vers la D
5&6& PG à G, touche PD à côté PG et clap des mains, PD à D, touche PG à côté PD et clap des mains
7&8& PG à G, pivoter talon D vers la G, pivoter pointe D vers la G, pivoter talon D vers la G

SECTION 2 : STEP R FWD, TAP, STEP L BACK, KICK, COASTER STEP, MAMBO L FWD, MAMBO R BACK

- 1&2& PD devant, tape pointe G derrière PD, PG derrière, kick PD devant
3&4 PD derrière, PG à côté PD, PD devant
5&6 Rock PG devant, reprendre appui sur PD, poser PG derrière
7&8 Rock PD derrière, reprendre appui sur PG, poser PD devant

BREAK ici au 5ème mur (12h00) et **RESTART** au 6ème mur (12h00)

SECTION 3 : SYNCOPATED ROCK L FWD & SIDE, COASTER STEP, SYNCOPATED ROCK R FWD & SIDE, SAILOR STEP WITH 1/4 TURN R

- 1&2& Rock PG devant, reprendre appui sur PD, rock PG à G, reprendre appui sur PD
3&4 PG derrière, PD à côté PG, PG devant
5&6& Rock PD devant, reprendre appui sur PG, rock PD à D, reprendre appui sur PG
7&8 Croiser PD derrière PG, 1/4 de tour à D et PG à côté PD, poser PD devant

SECTION 4 : TRIPLE FWD L & R, STEP 1/2 TURN R, TRIPLE FWD

- 1&2 Chassé devant (GDG)
3&4 Chassé devant (DGD)
5-6 PG devant, 1/2 tour à D (pdc sur PD)
7&8 Chassé devant (GDG)

RESTART : ici au 3ème mur face à 3h00)

SECTION 5 : HEEL SWITCHES, HEEL HOOK HEEL, TOGETHER, HEEL SWITCHES, HEEL HOOK

- 1&2& Talon D devant, ramener PD à côté PG, talon G devant, ramener PG à côté PD
3&4& Talon D devant, hook PD croisé devant PG, talon D devant, poser PD à côté PG
5&6& Talon G devant, ramener PG à côté PD, talon D devant, ramener PD à côté PG
7&8& Talon G devant, hook PG croisé devant PD, talon G devant, poser PG à côté PD

HEEL, TOGETHER

SECTION 6 : TRIPLE FWD, STEP 1/2 TURN STEP, TRIPLE FWD, STEP 1/2 TURN STEP

- 1&2 Chassé devant (DGD)
3&4 PG devant 1/2 tour à D (pdc sur PD), PG devant
5&6 Chassé devant (DGD)
7&8 PG devant 1/2 tour à D (pdc sur PD), PG devant

RESTART : au 3ème mur, après les 32 premiers comptes et au 6ème mur après les 16 premiers comptes

BREAK : au 5ème mur, danser les 16 premiers comptes puis attendre 6 temps sans bouger, puis reprendre au début

ENJOY & DANCE