

# TWO GUNS

Chorégraphie : Marie-Claude Gil & Bruno Morel

Musique : Fastest gun in town - Chancey Williams

Style : Line dance - 64 comptes - 2 murs - 2 restarts - 1 tag

Niveau : Intermédiaire

## **SECTION 1 : ROCK BACK, STEP 1/2 TURN , STEP FWD, POINT L, CROSS, POINT R**

- 1 - 2 Rock arrière PD, retour pdc sur PG
- 3 - 4 PD devant, 1/2 tour à G
- 5 - 6 PD devant, pointe PG à G
- 7 - 8 Croiser PG devant PD, pointe PD à D

## **SECTION 2 : CROSS BEHIND, STEP SIDE, CROSS OVER AND LEFT, HOLD, 3/4 TURN, STEP FWD, SCUFF**

- 1 - 2 PD croisé derrière PG, PG à G
- 3 - 4 PD croisé devant PG, pause
- 5 - 6 1/4 de tour vers la D, PG derrière, 1/2 tour vers la D et PD devant
- 7 - 8 PG devant, brosser le talon PD

## **SECTION 3 : ROCK FWD, TOE STRUT BACK AND LEFT, 1/2 TURN TOE STRUT**

- 1 - 2 Rock PD devant, retour pdc sur PG
- 3 - 4 Reculer pointe PD, poser talon PD
- 5 - 6 Reculer pointe PG, poser talon PG
- 7 - 8 1/2 tour à D et poser pointe PD, poser talon PD

## **SECTION 4 : 1/4 TURN RIGHT, SIDE ROCK CROSS, HOLD, WEAVE**

- 1 - 2 1/4 de tour vers la D, rock côté PG à G, retour pdc sur PD
- 3 - 4 Croiser PG devant, pause
- 5 - 6 PD à D, PG derrière PD
- 7 - 8 PD à D, PG croisé derrière PD

## **SECTION 5 : STEP R DIAGONAL FWD, TOUCH, STEP L DIAGONAL BACK, TOUCH, MONTEREY 1/4 TURN**

- 1 - 2 PD devant en diagonale avant D, pointe PG près du PD
- 3 - 4 PG derrière en diagonale arrière G, pointe PD près du PG
- 5 - 6 Pointer PD à D, ramener PD près du PG en 1/4 de tour à D
- 7 - 8 Pointer PG à G, ramener PG près du PD

## **SECTION 6 : CROSS ROCK, STEP 1/4 TURN RIGHT, HOLD, STEP 1/2 TURN STEP, HOLD**

- 1 - 2 Rock PD croisé devant PG, retour pdc sur PG
- 3 - 4 1/4 de tour à D et PD devant, pause
- 5 - 6 PG devant, 1/2 tour à D , et retour pdc sur PD
- 7 - 8 PG devant, pause

RESTART ici sur les murs 1 et 6 face à 12 H00

## **SECTION 7 : 1/2 RUMBA BOX, HOLD, ROCK FWD, 1/2 TURN, HOLD**

- 1 - 2 PD à D, PG près du PD
- 3 - 4 PD devant, pause
- 5 - 6 Rock PG devant, retour pdc sur PD
- 7 - 8 1/2 tour à G et PG devant, pause

## **SECTION 8 : 1/2 RUMBA BOX, HOLD, HEEL STRUT, ROCK FWD**

- 1 - 2 PD à D, PG près du PD
- 3 - 4 PD devant, pause
- 5 - 6 Talon PG devant, poser pointe PG au sol
- 7 - 8 Rock PD devant, retour pdc sur PG

TAG : 16 comptes à la fin du mur 3 face à 12 h00

## **SECTION 1 : POINT R, CROSS, POINT L, CROSS, ROCK BACK, STEP FWD, HOLD**

- 1 - 4 Pointe PD à D, poser PD derrière PG, pointer PG à G, poser PG derrière PD
- 5 - 8 Rock PD derrière, retour pdc sur PG, PD devant, pause

## **SECTION 2 : POINT L, CROSS FWD, POINT L, CROSS, ROCK FWD, STEP BACK, HOLD**

- 1 - 4 Pointe PG à G, poser PG devant PD, pointer PD à D, poser PD devant PG
- 5 - 8 Rock PG devant, retour pdc sur PD, PG derrière, pause

ENJOY & DANCE ....