

SO LOVELY MUSIC

Chorégraphie : Marie-Odile Jélinek

Musique : Frames - Lee DeWyze

Style : Line dance - 64 comptes - 2 murs - 1 restart

Niveau : Novice

[1 à 8] WALK,WALK, (HEEL) OUT,(HEEL) OUT,BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK STEP RECOVER

1-2 Marcher PD avant- Marcher PG avant M : 12H

3-4 Poser (Talon) PD dans la Diagonale D – Poser (Talon) PG dans la diagonale G (Option :Talon ou Poser PD ou G)

5&6 Croiser PD derrière PG, Pas PG à G,Croiser PD devant PG

7-8 Step PG à G, revenir sur PD

[9 à 16] L BEHIND- R STEP ¼ TURN SIDE- L TRIPLE FWD- R STEP TURN 1/2 Pivot, R TRIPLE TURN ½

1-2 Cross PG derrière PD, ¼ Tour à D avec PD devant M : 3H

3&4 Chassé PG (G-D-G)

5-6 PD devant, pivoter ½ Tour à Gauche

7&8 Triple Step PD avant Pivoter ½ Tour à G (D-G-D)

[17 à 24] L ROCK BACK RECOVER, L KICK AND POINT R, R KICK BALL CHANGE - L ROCK BACK RECOVER

1-2 Rock PG derrière, revenir sur PD M : 3H

3&4 Kick Ball PG : Kick du PG devant, Ramener PG à côté du PD ,Pointer PD à D

5&6 Kick Ball PD : Kick du PD devant, Ramener PD à côté du PG ,Pointer PG à à côté du PD

7-8 Rock PG derrière, revenir sur PD

[25 à 32] STEP LEFT 1/4, CROSS TRIPLE LEFT-R ROCK SIDE RECOVER- CROSS TRIPLE RIGHT

1-2 PG devant, pivoter 1/4 de tour à droite M : 6H

3&4 Croiser PG devant PD,PD à D, Croiser PG devant PD

5-6 Rock PD latéral revenir sur PG

7&8 Croiser PD devant PG,PG à G, Croiser PD devant PG

[33 à 40] SWAY x 2, BEHIND SIDE CROSS, SWAY x 2, BEHIND SIDE CROSS

1-2 Pas PG côté G...Sway G puis Sway D M : 6H

3&4 Croiser PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD

5-6 Pas PD côté D...Sway D puis Sway G

7&8 Croiser PD derrière PG, PG à G, Croiser PD devant PG

[41 à 48] L STEP TURN 1/2 Pivot, TRIPLE TURN ½, R ROCK BACK RECOVER, R KICK BALL CHANGE

1-2 Pied G devant , ½ Tour à D M : 6H

3&4 Triple Step PG avant Pivoter ½ Tour à D (G-D-G)

5-6 Rock PD derrière, revenir sur PG

7&8 Kick Ball PD : Kick du PD devant, Ramener PD à côté du PG ,Pointer PG à à côté du PD

Ici : restart au 2ème mur après section N°6 : 41 à 48 (Reprendre la danse au début à 12h)

[49 à 56] SWAY x 2, BEHIND SIDE CROSS, SWAY x 2, BEHIND SIDE CROSS

1-2 Pas PD côté D...Sway D puis Sway G M : 6H

3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, Croiser PD devant PG

5-6 Pas PG côté G...Sway G puis Sway D

7&8 Croiser PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD

[57 à 64] R STEP TURN 1/2 Pivot, TRIPLE TURN ½, L ROCK BACK RECOVER, L KICK BALL CHANGE

1-2 Pied D devant , ½ Tour à G M : 6H

3&4 Triple Step PD avant Pivoter ½ Tour à G (D-G-D)

5-6 Rock PG derrière, revenir sur PD

7&8 Kick Ball PG : Kick du PG devant, Ramener PG à côté du PD ,Pointer PD à à côté du PG

*1er Mur : en entier – 2ème mur, ici : interprétez la chorégraphie jusqu'à fin de section N°6 : 41 à 48 (Restart : reprendre la danse au début à 12H)

Ending - Final reprendre la 4ème section à :

25 - 26 du STEP LEFT ¼ : 1-2 PG devant, pivoter 1/4 de tour à droite

27 - 28 en BEHIND SIDE CROSS : 3&4 Croiser PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD (Salut Chapeau)

ENJOY & DANCE

www.cavalwestern.jimdofree.com