

SWEET EYES

Chorégraphie : Montse "SWEET" Chafino & David Villellas

Musique : Richie Remo - Don't close your eyes

Style : Line dance - 64 comptes - 2 murs -1 restart

Niveau : Novice +



SECTION 1 : STEP LOCK STEP (R), HOLD, PIVOT 1/2 TURN (R), 1/2 TURN (R), HOLD

- 1 - 2 PD devant, PG croisé derrière PD
- 3 - 4 PD devant, pause
- 5 - 6 PG devant, 1/2 tour à D (PDC sur PD)
- 7 - 8 1/2 tour PG à D (PDC sur PG), pause

SECTION 2 : STEP LOCK STEP BWD (R), HOLD, REVERSE 1/2 TURN (L) & ROCK (L), REVERSE 1/2 TURN (L),

- 1 - 2 PD derrière, PG croisé derrière PD SCUFF (R)
- 3 - 4 PD derrière, pause
- 5 - 6 1/2 tour PG vers la G, retour PDC sur PD
- 7 - 8 1/2 tour PG vers la G pause devant, scuff PD

SECTION 3 : WEAVE(R), MODIFIED MONTEREY 1/2 TURN (R)

- 1 - 2 PD à D, PG croisé derrière PD
- 3 - 4 PD à D, PG croisé devant PD
- 5 - 6 Pointe PD à D, pivot 1/2 tour vers la D
- 7 - 8 Pointe PG près du PG, scuff PG

SECTION 4 : JAZZ BOX STOMP UP, 1/4 TURN (L), STOMP UP (L), 1/4 TURN (L), STOMP UP (R)

- 1 - 2 PG croisé devant PD, PD derrière
- 3 - 4 PG près du PD, Stomp PD près du PG PDC sur PG)
- 5 - 6 PD devant 1/4 de tour à G, stomp PG (PDC sur PD)
- 7 - 8 PG devant 1/4 de tour à G, stomp PD (PDC sur PG)

RESTART ici sur 8ème mur après 32 comptes (6H00)

SECTION 5 : DIAGONAL STEP LOCK STEP FWD (R), SCUFF (L), SIDE, STOMP UP (R), SIDE, STOMP UP (L)

- 1 - 2 PD en diagonale avant D, PG croisé derrière PD
- 3 - 4 PD en diagonale avant D, scuff PG
- 5 - 6 PG à G, stomp PD près du PG (PDC sur PG)
- 7 - 8 PD à D, stomp PG près du PD (PDC sur PD)

SECTION 6 : DIAGONAL STEP LOCK STEP FWD (L), SCUFF (R), SIDE, STOMP UP (L), SIDE, STOMP UP (R)

- 1 - 2 PG en diagonale avant G, PD croisé derrière PG
- 3 - 4 PG en diagonale avant G, scuff PD
- 5 - 6 PD à D, stomp PG près du PD (PDC sur PD)
- 7 - 8 PG à G, stomp PD près du PG (PDC sur PG)

SECTION 7 : ROCK FWD (R), STEP BACK, HOLD, SLOW COASTER STEP (L), SCUFF (R)

- 1 - 2 PD devant, retour sur PG
- 3 - 4 PD derrière, pause
- 5 - 6 PG derrière, PD près du PG
- 7 - 8 PG devant, scuff PG près du PD

SECTION 8 : STEP FWD (R), 1/2 TURN (L), STEP FWD (L), HOLD, DIAGONAL LONG STEP FWD (L),

- 1 - 2 PD devant, 1/2 tour à G STOMP UP (R), HOLD
- 3 - 4 PD devant, pause
- 5 - 6 Grand pas PG en diagonale G
- 7 - 8 Stomp PD près du PG (PDC sur PG), pause

ENJOY & DANCE