

# CITY OF MUSIC



Chorégraphie : Séverine Fillion & David Villéllas  
Musique : City of music - Brad Paisley  
Style : Line dance - 64 comptes - 2 murs - 2 tags  
Niveau : Intermédiaire

## SECTION 1 : SIDE, BEHIND, SIDE TRIPLE, BACK ROCK, SIDE, 1/2 TURN & STOMP-UP

- 1 - 2 PD à D, croiser PG derrière PD
- 3&4 PD à D, PG près du PD, PD à D
- 5 - 6 PG derrière, retour PDC sur PD
- 7 - 8 PG à G, 1/2 tour à D sur le PG en faisant STOMP-UP près du PG

## SECTION 2 : SIDE, BEHIND, SIDE TRIPLE, BACK ROCK, SIDE, 1/2 TURN & HOOK

- 1 - 2 PD à D, croiser PG derrière PD
- 3&4 PD à D, PG près du PD, PD à D
- 5 - 6 PG derrière, retour PDC sur PD
- 7 - 8 PG à G, 1/2 tour à D sur le PG avec Hook D croisé devant la jambe G

## SECTION 3 : KICK BALL CROSS, SIDE POINT, HOOK, SIDE POINT, HOOK BACK, STOMP, R HEEL TWIST

- 1&2 Kick PD devant, PD près du PG, croiser PG devant PD
- 3 - 4 Pointer PD à D, Hook PD croisé devant la jambe G
- 5 - 6 Pointer PD à D, Hook PD croisé derrière la jambe G
- 7&8 Stomp PD devant, pivoter talon D vers la D, revenir au centre (appui PG)

## SECTION 4 : VAUDEVILLE

- 1 - 2 Croiser PD devant PG, PG à G
- 3 - 4 Talon PD en diagonale avant D, retour PD
- 5 - 6 Croiser PG devant PD, PD à D
- 7 - 8 Talon PG en diagonale avant G, retour PG

## SECTION 5 : SKATES, KICK BALL STEP, MAMBO FWD, FULL TURN BACKWARD

- 1 - 2 Skate PD devant, Skate PG devant
- 3&4 Kick PD devant, PD près du PG, PG devant
- 5&6 Rock step PD devant, retour PDC sur PG, PD derrière
- 7 - 8 Vers l'arrière : 1/2 à G et PG devant, 1/2 tour à G et PD derrière

## SECTION 6 : WALKS BACK, COASTER STEP, 1 TURN & LARGE SIDE STEP, STOMP-UP, SIDE STOMP-UP

- 1 - 2 PG derrière, PD derrière
- 3&4 PG derrière, PD près du PG, PG devant
- 5 - 6 1/4 de tour à G et grand pas PD à D, glisser PG près du PD
- 7 - 8 Stomp-up PG près du PD, Stomp PG à G

## SECTION 7 : HEELS SWIVEL, KICK, CROSS 3/4 TURN, 1/2 TURN & SCOOT X2

- 1 - 2 Rentrer talon PD vers l'intérieur, retour talon PD au centre
- 3 - 4 Rentrer talon PG vers l'intérieur, retour talon PG au centre
- 5 - 6 Kick PD devant, croiser PD devant PG avec 3/4 de tour à G (appui PD)
- 7 - 8 1/2 tour à G en sautant 2X sur le PD avec Kick G devant

## SECTION 8 : STEP LOCK STEP FWD, SCUFF, ROCKING CHAIR with STOMP

- 1 - 2 PG devant, PD croisé derrière PG
- 3 - 4 PG devant, broser talon PD
- 5 - 6 PD devant, retour PDC sur PG (stomp)
- 7 - 8 PD derrière, retour PDC sur PG (stomp)

# CITY OF MUSIC

**TAG 1 : (8 comptes) A la fin des murs 1 et 2**

## STEP LOCK STEP , HOOK, LARGE STEP BACK, STOMP, HOLD

- 1 - 2 PD devant, PG croisé derrière PD
- 3 - 4 PD devant, Hook PG derrière la jambe D
- 5 - 6 Grand pas PG derrière sur 2 comptes
- 7 - 8 Stomp PD près du PG, pause

**TAG 2 : (32 comptes) A la fin du 3ème mur (début du TAG 6H00 pour revenir 12H00)  
A la fin du 7ème mur (12H00): faire le TAG 2X pour finir la danse**

## SECTION 1 : DIAGONALLY STEPS & HOOK (FULL TURN R)

- 1 - 2 Grand pas PD en diagonale avant D, Hook PG derrière
- 3 - 4 1/4 de tour à D et grand pas PG arrière G, Hook PD devant
- 5 - 6 1/4 de tour à D et grand pas PD devant, Hook PG derrière
- 7 - 8 1/4 de tour à D et grand pas PG arrière G, 1/4 de tour à D et Hook PD devant

## SECTION 2 : V STEP, TOE & HEEL SWIVEL

- 1 - 2 PD en diagonale avant D, PG en diagonale avant G
  - 3 - 4 Retour PD derrière, PG près du PD
- A la fin du 3ème mur uniquement, pour revenir de face, les pas 5 à 8 de cette section est modifiés
- 5 - 8 PD devant, 1/2 tour à G, Stomp PD sur place, Stomp PG près du PD
  - 5 - 6 Ouvrir les 2 pointes vers l'extérieur, ouvrir les 2 talons vers l'extérieur
  - 7 - 8 Retour les 2 talons vers l'intérieur, retour les 2 ointes vers l'intérieur

## SECTION 3 : DIAGONALLY STEPS & HOOK (FULL TURN R)

- 1 - 2 Grand pas PD en diagonale avant D, Hook PG derrière
- 3 - 4 1/4 de tour à D et grand pas PG arrière G, Hook PD devant
- 5 - 6 1/4 de tour à D et grand pas PD devant, Hook PG derrière
- 7 - 8 1/4 de tour à D et grand pas PG arrière G, 1/4 de tour à D et Hook PD devant

## SECTION 4 : V STEP, TOE & HEEL SWIVEL

- 1 - 2 PD en diagonale avant D, PG en diagonale avant G
- 3 - 4 Retour PD derrière, PG près du PD
- 5 - 6 Ouvrir les 2 pointes vers l'extérieur, ouvrir les 2 talons vers l'extérieur
- 7 - 8 Retour les 2 talons vers l'intérieur, retour les pointes vers l'intérieur

**ENJOY & DANCE ....**