

# THELMA & LOUISE



Chorégraphie : Stefano Civa & Johnny Rossato

Musique : Thelma & Louise - Anna Bergendahl

Style : Line dance - 32 comptes - 2 murs - 3 tags - Intro - Final

Niveau : Intermédiaire

SECTION 1 : STEP R FWD DIAGONALLY, SCUFF, STEP L FWD DIAGONALLY, SCUFF, VINE TO THE  
RIGHT 1/4 R, HOLD, STEPP L FWD, 1/2 TURN R, STEP L TO SIDE 1/4 R, FLICK R, STOMP R,  
FLICK, STOMP L

1&2& PD devant diagonale avant D, brosser talon PG, PG diagonale avant G, brosser talon PD  
3&4& PD à D, PG croisé derrière PD, 1/4 de tour à D et PD devant , pause  
5&6 PG devant, 1/2 tour à D et PD devant, 1/4 de tour à D et PG à G  
&7&8 Flick PD, Stomp PD, Flick PG, Stomp PG

SECTION 2 : JAZZ BOX 1/2 R, STEP LOCK STEP, POINT, CROSS, POINT, CROSS, HEEL SWITCHES

1&2 PD croisé devant PG, PG derrière PD, 1/2 tour à D et PD devant  
3&4 PG devant, PD croisé derrière PG, PG devant  
5&6& Pointe PD à D, PD croisé devant PG, Pointe PG à G, PG croisé devant PD  
7&8& Talon PD devant, PD près du PG, Talon PG devant, PG près du PD

SECTION 3 : RUMBA BOX BACK R & L, MONTEREY WITH SWIVEL, STOMP UP

1&2 PD à D, PG près du PD, PD derrière  
3&4 PG à G, PD près du PG, PG derrière  
5&6& Pointe PD à D, 1/2 à D à D retour PDC sur PD, Pointe PG à G, PG près du PD  
7&8 Pointe PD à D, 1/2 tour à D retour PDC sur PD, Stomp PG près du PD (PDC sur PD)

SECTION 4 : RUMBA BOX L FWD, KICK R TWICE, STEP R BACK, ROCK STEP 1/2 TURN L,  
STEP L 1/2 TURN L, FLICK, STOMP R, FLICK, STOMP L

1&2 PG à G, PD près du PG, PG devant  
3&4 2 Kicks PD devant, PD derrière  
5&6 1/2 tour à G et PG devant, retour PDC sur PD, 1/2 tour à G et PG devant  
&7&8 Flick PD, Stomp PD, Flick PG, Stomp PG

# THELMA & LOUISE



Chorégraphie : Stefano Civa & Johnny Rossato

Musique : Thelma & Louise - Anna Bergendahl

Style : Line dance - 32 comptes - 2 murs - 3 tags - Intro - Final

Niveau : Intermédiaire

## INTRO

### SECTION 1 : STEP R DIAGONAL, STRIDE L, STEP L BACK DIAGONAL, STRIDE R

- 1 - 4 Grand pas PD diagonale avant D, Glisser PG près du PD (garder PDC sur PD)  
5 - 8 Grand pas PG diagonale arrière G, Glisser PD près du PG (garder PDC sur PG)

### SECTION 2 : STEP R 1/2 TURN R, STRIDE L, HOLD X4

- 1 - 4 1/2 tour à D et Grand Pas PD devant, Glisser PG près du PD et PDC sur PG  
5 - 8 Pause

### SECTION 3 : STEP R DIAGONAL, STRIDE L, STEP L BACK DIAGONAL, STRIDE R

- 1 - 4 Grand pas PD diagonale avant D, Glisser PG près du PD (garder PDC sur PD)  
5 - 8 Grand pas PG diagonale arrière G, Glisser PD près du PG (garder PDC sur PG)

### SECTION 4 : STEP R 1/2 TURN R, STRIDE L, HOLD X4

- 1 - 4 1/2 tour à D et Grand Pas PD devant, Glisser PG près du PD et PDC sur PG  
5 - 8 Pause

\*\*\*\*\*

## TAG 1

Après 28 comptes sur le 1er mur (6H00) et 4ème mur (12H00)

### STOMP L, HOLD X3

- 1 - 4 Stomp PG, pause X3

\*\*\*\*\*

## TAG 2

A la fin du 6ème mur (12H00)

### SECTION 1 : STEP R DIAGONAL, STRIDE L, STEP L DIAGONAL, STRIDE R

- 1 - 4 Grand pas PD diagonale avant D, Glisser PG près du PD (garder PDC sur PD)  
5 - 8 Grand pas PG diagonale arrière G, Glisser PD près du PG (garder PDC sur PG)

### SECTION 2 : STEP R 1/2 TURN R, STRIDE L, HOLD X4

- 1 - 4 1/2 tour à D et Grand Pas PD devant, Glisser PG près du PD et PDC sur PG  
5 - 8 Pause

### SECTION 3 : STEP R DIAGONAL, STRIDE L, STEP L DIAGONAL, STRIDE R

- 1 - 4 Grand pas PD diagonale avant D, Glisser PG près du PD (garder PDC sur PD)  
5 - 8 Grand pas PG diagonale arrière G, Glisser PD près du PG (garder PDC sur PG)

### SECTION 4 : STEP R BACK, STRIDE L, STEP R BACK, STOMP L, HOLD X3

- 1 - 3 Grand pas PD derrière, Glisser PG près du PD (PDC sur PG)  
4 - 5 PD derrière, PG près du PD  
6 - 7 - 8 Pause X3

\*\*\*\*\*

## FINAL

### RUMBA BOX L FWD, KICK R TWICE, STEP R BACK, ROCK STEP 1/2 TURN L, STEP L 1/2 TURN L,

- 1&2 PG à G, PD près du PG, PG devant FLICK, STOMP R, STOMP L  
3&4 2 Kicks PD devant, PD derrière  
5&6 1/2 tour à G et PG devant, retour PDC sur PD, PG derrière  
7 - 8 Stomp PD près du PG, pause(12H00)

ENJOY & DANCE ....