

HEY MISTER



Chorégraphie : Laura Serra, José Ferrer, Jaume Andreu

Musique : Fake ID - Big & Rich & Gretchen Wilson

Style : Line dance - 52 comptes - 2 Murs (Phrasée A-B)

AAB Aa AAB AbB AAAA a2

PARTIE A :

SECTION 1 : STEP LOCK/ STEP LOCK STEP R FWD, SWIVELS L&R with 1/2 TURN L, HITCH R

- 1 - 2 PD devant, PG croisé derrière PD
- 3&4 PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant
- 5 - 6 Pivoter les 2 Talons vers D , pivoter les 2 talons vers la G (revenir au centre)
- 7 - 8 Pivoter les 2 talons vers D (appui PG) 1/2 tour à G, lever genou D

SECTION 2 : STEP SIDE R, HOOK L FWD, STEP L, HOOK R FWD, VINE R (2 tps), VINE SYNCOPATED R

- 1 - 2 PD à D, Hook PG devant jambe D
- 3 - 4 PG à G, Hook PD devant jambe G
- 5 - 6 PD à D, PG croisé derrière PD
- &7&8 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé derrière PD

SECTION 3 : ROCK BACK R diag R/ STOMP L, SHUFFLE R DIAGONALY L FWD, STEP L FWD, 1/2 R, SHUFFLE L FWD

- 1 - 2 PD derrière retour PDC sur PG avec stomp
- 3&4 PD devant, PG près du PD, PD devant
- 5 - 6 PG devant, 1/2 tour à D (PDC sur PD)
- 7&8 PG devant, PD près du PG, PG devant

SECTION 4 : STEP R FWD, 1/2 TURN L, ROCKING CHAIR R 1/2 R, 1/2 R, STOMP L

- 1 - 2 PD devant, 1/2 tour à G (PDC sur PG)
- 3 - 4 PD devant, retour PDC sur PG
- 5 - 6 1/2 tour à D avec PD devant, retour PDC sur PG
- 7 - 8 1/2 tour à D avec PD devant, Stomp PG près du PD

PARTIE B :

SECTION 1 : HEEL R DIAGONALY R, CROSS BACK L, HEEL JACK R, HEEL L DIAGONALY L, CROSS BACK R, HEEL JACK L

- 1 - 2 PD à D, PG croisé derrière PD
- &3&4 PD à D, Talon PG devant, PG près du PD, PD croisé devant PG
- 5 - 6 PG à G, PD croisé derrière PG
- &7&8 PG à G, Talon PD devant, PD près du PG, PG croisé devant PD

SECTION 2 : SCUFF/ HITCH/ STOMP R FWD, HEEL SPLIT X2, POINT/ BACK R+L, BOUNCES R X2

- 1&2 Brosser Talon PD, lever genou jambe D, Stomp PD devant
- &3&4 Pivoter Talons vers l'extérieur, revenir au centre, Pivoter talons vers l'extérieur, revenir au centre
- &5&6 Pointe PD à D, PD croisé derrière PG, Pointe PG à G, PG croisé derrière PD
- 7 - 8 Taper talons PD devant (2 fois)

SECTION 3 : PADDLE R FWD 1/4 L X4

- &1&2&3&4 PD devant, 1/4 de tour à G (PDC sur PG) X4

ENJOY & DANCE