

WITHOUT ME



Chorégraphie : Marie-Claude Gil

Musique : Can't do without me - Chayce Becklam & Lindsay Ell

Style : Line dance - 64 comptes - 2 murs - 2 restarts - Final

Niveau : Intermédiaire

SECTION 1: (ROCK STEP, COASTER STEP) RIGHT AND LEFT

- 1-2 Rock PD devant, Revenir PG
- 3&4 PD derrière, poser PG à côté du PD, avancer PD
- 5-6 Rock PG devant, Revenir PD
- 7&8 PG derrière, poser PD à côté du PG, avancer PG

SECTION 2: KICK RIGHT X 2, ROCK BACK JUMP, TOE STRUT ½TURN, TOE STRUT ¼ TURN

- 1-2 Kick PD X 2
- 3-4 Rock derrière PD en sautant légèrement, Revenir PG
- 5-6 ½ Tour à gauche en posant pointe PD, Poser talon PD ****ICI FINAL Mur 7 (12H00)
- 7-8 ¼ Tour à gauche en posant pointe PG, Poser talon PG

SECTION 3: CROSS, SIDE STEP, SAILOR ¼ TURN, TRIPLE STEP FORWARD, STEP ½ TURN

- 1-2 Croiser PD devant PG, Poser PG à gauche
- 3&4 PD derrière PG, 1/4 Tour à D avec PG a côté PD, PD devant
- 5&6 Pas chassés PG devant
- 7-8 PD devant ½ Tour à gauche, Revenir PG

SECTION 4: STEP ¼ TURN, CROSS, SIDE STEP, SAILOR ¼ TURN, STEP FORWARD, SCUFF

- 1-2 PD devant 1/4 Tour à gauche, Revenir PG
- 3-4 Croiser PD devant PG, Poser PG à gauche
- 5&6 PD derrière PG, 1/4 Tour à D avec PG a côté PD, PD devant
- 7-8 Avancer PG devant, Scuff PD

RESTART : ici sur le mur 3 (12H00)

SECTION 5: SIDE TRIPLE STEP, ROCK BACK, SIDE TRIPLE STEP, ROCK BACK

- 1&2 Pas Chassés à Droite
- 3-4 Rock PG derrière, Revenir PD
- 5&6 Pas Chassés à Gauche
- 7-8 Rock PD derrière, Revenir PG

SECTION 6: SIDE, BEHIND, ¼ STEP, STEP ½ TURN, ¼ TURN, SIDE, BEHIND, ¼ STEP

- 1-2-3-4 PD à droite, PG derrière, ¼ Tour à droite Poser PD, PG devant
- 5-6-7-8 ½ Tour à droite Revenir PG, ¼ tour à droite Poser PG, PD derrière PG, ¼ Tour à gauche Poser PG

SECTION 7: STEP ¼ TURN, CROSS, POINT, CROSS, POINT, CROSS, STEP BACK

- 1-2 PD devant, 1/4 Tour à gauche, Revenir PG
- 3-4 Croiser PD devant PG, Pointer PG à Gauche
- 5-6 Croiser PG devant PD, Pointer PD à droite

RESTART : ici sur le mur 5 (12H00)

- 7-8 Croiser PD devant PG, Reculer PG

SECTION 8: SIDE STEP, CROSS, POINT, HITCH, ROCK BACK JUMP, STOMP UP X2

- 1-2 Poser PD à droite, Croiser PG devant PD
- 3-4 Pointer PD à droite, Hitch PD
- 5-6 Rock derrière PD en sautant légèrement, Revenir PG
- 7-8 Taper PD X 2 Sans Poids du corps

ENJOY & DANCE