

TOURIST



Chorégraphie : Séverine Fillion & Fabienne Guillon

Musique : Tourist- Miranda Lambert

Style : Line dance : 48 comptes - 2 murs - Tags, Restart

Niveau Intermédiaire

SECTION 1 : WALKS, STEP LOCK STEP FWD, STEP 1/2 TURN, STEP LOCK STEP

- 1-2 Marcher PD devant, PG devant
3&4 PD devant, « lock » PG croisé derrière PD, PD devant
5-6 PG devant, pivoter 1/2 tour à droite et passer l'appui sur le PD 6:00
7&8 1/2 tour à droite et PG derrière, « lock » PD croisé devant PG, PG derrière 12:00

SECTION 2 : BACK ROCK, HEEL SWITCHES & STEP FWD, HEEL TWIST, COASTER STEP

- 1-2 Rock step D derrière, revenir sur le PG
3&4 Talon D devant, PD à côté du PG, Talon G devant, PG à côté du PD
5&6 Poser le PD devant, pivoter les 2 talons vers la droite, revenir les talons au centre
7&8 PD derrière, assembler PG à côté du PD, PD devant

SECTION 3 : STEP 1/4 TURN, CROSS SHUFFLE, 1/4 TURN, 1/4 TURN, CROSS SHUFFLE

- 1-2 PG devant, pivoter 1/4 tour à droite 3:00

**** TAG/RESTART ici sur le mur 5: Ajouter 1/4 de tour à D sur PG, Touch PD puis Restart (6H00)**

- 3&4 Croiser le PG devant le PD, PD à D, croiser le PG devant le PD
5-6 1/4 tour à G et PD derrière, 1/4 tour à G et PG à G 9:00
7&8 Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG

SECTION 4 : SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, POINT BEHIND, UNWIND 1/2 TURN

- 1-2 Rock step G à gauche, revenir sur le PD
3&4 Croiser le PG derrière le PD, PD à D, croiser le PG devant le PD
5-6 Rock step D à droite, revenir sur le PG
7-8 Pointer le PD juste derrière le PG, dérouler 1/2 tour à D en passant l'appui sur le PD 3:00

SECTION 5 : LEFT SWAY, 1/2 RUMBA FWD, 1/4 TURN & RIGHT SWAY, 1/2 RUMBA FWD

- 1-2 Poser le PG à G avec Sway des hanches à G, revenir sur le PD avec Sway des hanches à D
3&4 PG à G, assembler PD à côté du PG, PG devant
5-6 1/4 tour à G et PD à D avec Sway à D, revenir sur le PG avec Sway à G 12:00
7&8 PD à D, assembler PG à côté du PD, PD devant

SECTION 6 : ROCK FWD, STEP LOCK STEP BACK (L&R), 1/2 TURN & TOGETHER, SIDE POINT

- 1-2 Rock step G devant, revenir en appui sur le PD
3&4 PG derrière, « lock » PD croisé devant PG, PG derrière
5&6 PD derrière, « lock » PG croisé devant PD, PD derrière
7-8 Pivoter 1/2 tour à G en assemblant PG à côté du PD, Pointer PD à D 6:00

TAG : A la fin des murs 2 et 4 (12H00), ajouter ces 8 comptes:

- 1-4 Rock step D devant, Triple step D G D en faisant 1/2 tour à D
5-8 Rock step G devant, Triple step G D G en faisant 1/2 tour à G

TAG/RESTART : Sur le mur 5 (3H00), après 18 comptes, la musique s'arrête presque après le Step 1/4 de tour à D

1/4 tour à droite en posant le PG à G et Touch PD à côté du PG... puis reprendre la danse au début

ENJOY & DANCE