

WHAT WE'RE MADE OF

Chorégraphie : Dan Albro

Musique : What we're made of - Haley & Michaels

Style : Line dance - 64 comptes - 2 murs

Niveau : Intermédiaire



SECTION 1 : TRIPLE R, TRIPLE L, 1/4 TURN, 1/2 TURN, 1/4 SHUFFLE SIDE

- 1&2 PD à D, PG près du PD, PD à D sur place avec le corps en diagonale avant D
3&4 PG à G, PD près du PG, PG à G sur place avec le corps en diagonale avant G
5 - 6 1/4 de tour à D et PD devant, 1/2 tour à D et PG derrière
7&8 1/4 de tour à D et PD à D, PG près du PD, PD à D

SECTION 2 : ROCK, REPLACE, SHUFFLE SIDE, CROSS OVER, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS

- 1 - 2 PG croisé devant PD, retour PDC sur PD
3&4 PG à G, PD près du PG, PG à G
5 - 6 PD croisé devant PG, PG à G
7&8 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG

SECTION 3 : SHUFFLE 1/2 BOX, TOUCH BACK 1/2 TURN CLOCKWISE

- 1&2& PG à G, PD près du PG, PG à G, 1/4 de tour à D sur le ball PG
3&4& PD à D, PG près du PD, PG à G, 1/4 de tour à D sur le ball PD
5&6 PG à G, PD près du PG, PG à G
7 - 8 Pointe PD derrière, 1/2 tour à D et retour PDC sur PD

SECTION 4 : ROCK, REPLACE, COASTER STEP, HEEL, SNAP FINGERS & HEEL R&L

- 1 - 2 PG devant, retour PDC sur PD
3&4 PG derrière, PD près du PG, PG devant
5 - 6& Talon PD devant, pause et snap des doigts main D, PD près du PG
7 - 8& Talon PG devant, pause et snap des doigts main D, PG près du PD

SECTION 5 : STEP , 1/4 PIVOT, CROSS, CLAP, ROCK SIDE, REPLACE, CROSS, CLAP

- 1 - 2 PD devant, 1/4 de tour vers la G , retour PDC sur PG
3 - 4 Croiser PD devant PG, pause et clap des mains
5 - 6 PG à G, retour PDC sur PD
7 - 8 Croiser PG devant PD, pause et clap des mains

SECTION 6 : SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, STEP, 1/2 PIVOT, STEP, 1/2 PIVOT

- 1 - 2 PD à D, PG croisé derrière PD
3 - 4 1/4 de tour à D et PD devant, PG devant
5 - 6 1/2 à D et retour PDC sur PD, 1/4 de tour à D et PG à G
7 - 8 Croiser PD derrière PG , 1/4 de tour à G et PG devant

SECTION 7 : ROCKING CHAIR, STEP, 1/2 PIVOT, STEP, 1/2 PIVOT

- 1 - 2 PD devant, retour PDC sur PG
3 - 4 PD derrière, retour PDC sur PG
5 - 6 PD devant, 1/2 tour à G et retour PDC sur PG
7 - 8 PD devant, 1/2 tour à G et retour PDC sur PG

SECTION 8 : RUMBA BOX

- 1 - 2 PD à D, PG près du PD
3 - 4 PD devant, pointe PG près du PD
5 - 6 PG à G, PD près du PG
7 - 8 PG derrière, pointe PD près du PG

ENJOY & DANCE