

CAST THE BRONZE

Chorégraphie : David lecaillon

Musique : Cast the bronze - Raynes

Style : Line dance - 32comptes - 2 murs - 2 Restarts - 1 Tag

Niveau : novice +



SECTION 1 : TRIPLE STEP DIAGONALY, 1/4 TURN R TRIPLE STEP SIDE, 1/4 TURN R TRIPLE STEP SIDE,

- | | | |
|-----|--|----------------------------------|
| 1&2 | 1/8 de tour à G et PD à D, PG près du PD, PD à D | <u>1/8 TURN TRIPLE STEP SIDE</u> |
| 3&4 | 1/4 de tour à D et PG à G, PD près du PG, PG à G | |
| 5&6 | 1/4 de tour à D et PD à D, PG près du PD, PD à D | |
| 7&8 | 1/8 de tour à D et PG à G, PD près du PG, PG à G | |

SECTION 2 : MAMBO BACK, COASTER STEP, TRIPLE FWD, KICK BALL TOUCH

- | | |
|-----|---|
| 1&2 | PD devant, retour PDC sur PG, PD derrière |
| 3&4 | PG derrière, PD près du PG, PG devant |
| 5&6 | PD devant, PG près du PD, PD devant |
| 7&8 | Lancer PG devant, PG près du PD, pointe PD près du PG |

SECTION 3 : ROCK FWD, TRIPLE BACK, TRIPLE 1/2 TURN L, STEP FWD 1/2 TURN

- | | |
|-------|---|
| 1 - 2 | PD devant, retour PDC sur PG |
| 3&4 | PG derrière, PD près du PG, PG derrière |
| 5&6 | 1/2 tour à G et PG devant, PD près du PG, PG devant |
| 7 - 8 | PD devant, 1/2 tour à G et retour PDC sur PG |

SECTION 4 : STOMP, TOUCH, HEEL R & L, ROCKING CHAIR

- | | |
|--------|--|
| 1 - 2& | PD devant, pointe PG près du PG, PG près du PD |
| 3&4& | Talon PD devant, PD près du PG, talon PG devant, PG près du PD |
| 5 - 6 | PD devant, retour PDC sur PG |

RESTARTS ici sur le 2ème et 6ème mur (face 12H00)

- | | |
|-------|--------------------------------|
| 7 - 8 | PD derrière, retour PDC sur PG |
|-------|--------------------------------|

TAG (36 comptes) à la fin du 8ème mur

SECTION 1 : STEP DIAGONALY DRAG, 1/4 TURN R STEP SIDE DRAG

- | | |
|---------------|---|
| 1 - 2 - 3 - 4 | 1/8 de tour à G et PD à D, faire glisser PG vers PD (10H30) |
| 3 - 4 - 5 - 6 | 1/4 de tour à D et PD à D, faire glisser PD vers PG (1H30) |

SECTION 2 : 1/4 TURN R STEP SIDE, DRAG, 1/8 TURN R STEP SIDE, DRAG

- | | |
|---------------|--|
| 1 - 2 - 3 - 4 | 1/4 de tour à D et PD à D, faire glisser PG vers PD (4H30) |
| 5 - 6 - 7 - 8 | 1/8 de tour à D et PG à G, faire glisser PD vers PG (6H00) |

SECTION 3 : STEP DIAGONALY DRAG, 1/4 TURN R STEP SIDE DRAG

- | | |
|---------------|--|
| 1 - 2 - 3 - 4 | 1/8 de tour à G et PD à D, faire glisser PG vers PD (4H30) |
| 3 - 4 - 5 - 6 | 1/4 de tour à D et PD à D, faire glisser PD vers PG (7H30) |

SECTION 4 : 1/4 TURN R STEP SIDE, DRAG, 1/8 TURN R STEP SIDE, DRAG

- | | |
|---------------|---|
| 1 - 2 - 3 - 4 | 1/4 de tour à D et PD à D, faire glisser PG vers PD (10H30) |
| 5 - 6 - 7 - 8 | 1/8 de tour à D et PG à G, faire glisser PD vers PG (12H00) |

SECTION 5 : STEP FWD, 1/2 TURN L X2

- | | |
|-------|--|
| 1 - 2 | PD devant, 1/2 tour à G et retour PDC sur PG |
| 3 - 4 | PD devant, 1/2 tour à G et retour PDC sur PG |

ENJOY & DANCE