

GHOSTED

Chorégraphie : Niels Poulsen

Musique : Ghosted - Taylor Moss

Style : Line dance - 64 comptes - 2 murs - 2 Restarts

Niveau : Intermédiaire



SECTION 1 : WALK R L FWD, R MAMBO STEP FWD, WALK L R BACK, L SAILOR 1/4 L FWD

- 1 - 2 PD devant, PG devant
3&4 PD devant, retour PDC sur PG, PD derrière
5&6& PG derrière & sweep PD, PD derrière & sweep PG
7&8 PG croisé derrière PD, 1/4 de tour à G et PD à D, PG légèrement devant

SECTION 2 : R & L DOROTHY STEPS, R CROSS ROCK, R CHASSE 1/4 R FWD

- 1 - 2& PD diagonale avant D, PG croisé derrière PD, PD diagonale avant D
3 - 4& PG diagonale avant G, PD croisé derrière PG, PG diagonale avant G
5 - 6 PD croisé devant PG, retour PDC sur PG
7&8 PD à D, PG près du PD, 1/4 de tour à D et PD devant

SECTION 3 : STEP 1/4 R, CROSS SIDE, L SAILOR HEEL, BALL CROSS SIDE

- 1 - 2 PG devant, 1/4 de tour à D et retour PDC sur PD
3 - 4 PG croisé devant PD, PD à D
5&6 PG croisé derrière PD, PD à D, talon PG diagonale avant G
&7 - 8 PG près du PD, PD croisé devant PG, PG à G

SECTION 4 : R SAILOR 1/4 HELL, BALL WALK LR FWD, ROCK L FWD, L COASTER CROSS

- 1&2 PD croisé derrière PG, 1/4 de tour à D et PG près du PD, talon PD devant
&3 - 4 PD près du PG, PG devant, PD devant
5 - 6 PG devant, retour pdc sur PD
7&8 PG derrière, PD près du PG, PG croisé devant PD

SECTION 5 : SIDE R, L BACK ROCK, L KICK BALL STEP, SIDE L, R BACK ROCK, R KICK BALL STEP

- 1 - 2& PD à D, PG derrière, retour PDC sur PD
3&4 Kick PG devant, PG près du PD, PD devant légèrement croisé devant PG
5 - 6& PG à G, PD derrière, retour PDC sur PG
7&8 Kick PD devant, PD près du PG, PG devant

**** VOIR CHANGEMENT DE PAS ****

SECTION 6 : ROCK R FWD, SHUFFLE 1/2 R, ROCK L FWD, SHUFFLE 1/2 L

- 1 - 2 PD devant, retour PDC sur PG
3&4 1/4 de tour à D et PD devant, PG près du PD, 1/4 de tour à D et PD devant
5 - 6 PG devant, retour PDC sur PD
7&8 1/4 de tour à G et PG devant, PD près du PG, 1/4 de tour à G et PG devant

**** RESTARTS ici sur le 2ème et 4ème mur ****

SECTION 7 : DIAMOND WITH 7/8 TURN R

- 1&2 PD croisé devant PG, PG à G, 1/8 de tour à D et PD derrière
3&4 PG derrière, 1/8 de tour à D et PD à D, 1/8 de tour à D et PD diagonale avant D
5&6 PD devant, 1/8 de tour à D et PG à G, 1/8 de tour à D et PD derrière
7&8 PG derrière, 1/8 de tour à D et PD à D, 1/8 de tour à D et PG diagonale avant D

SECTION 8 : ROCK R FWD, 1/8 R SIDE, L CROSS ROCK, SIDE L, R ROCK FWD, R BIG STEP BACK,

- 1 - 2& PD devant, retour PDC sur PG, 1/8 de tour à D et PD à D TOGETHER, POP
3 - 4& PG croisé devant PD, retour PDC sur PD, PG à G
5 - 6 PD devant, retour PDC sur PG
7 - 8 Grand pas PD derrière en glissant PG vers PD, PG près du PD en cassant genou D

MUR 5 : remplacer la section 5 par :

- &1 - 2 - 3 - 4 Flick PD derrière, Stomp PD à D, pause X3
&5 - 6 - 7 - 8&1 Flick PG derrière, Stomp PG à G, pause X3, Flick PD derrière, Stomp PD devant

Final : sur le 6ème mur (6H00) compte 31 retour PDC sur PG en glissant PD vers G